فهرس مخطوطات

الاستاذ محرم چلبي المرعَشي*

بقلـــم
طه محسن

في القرن الثاني الهجري أعلن عالم البصـرة وقارئها أبو عمروبن العلاء يقول لاصحابه: (ماانتهى اليكم مما قالت العرب الا أقله ، ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير)(١) . قال ذلك وهو يشهد حركة دائبة ، وجهودا جبارة بذلها اولو العزم من العلماء ، تسندهم امة من الرواة ، شدوا رحالهم الى البوادي ، وضربوا أكباد الابل الى اطرافها ، ليجمعوا تراث الفصحى من أهلها ، ويأخذوا من أفواه الاعراب ما وعت ذاكرتهم من تـــراث الاباء والاجداد ، فسجلوا ما سمعوا ورووا ما وعوا .

وخلف من بعدهم خلف ، دفعوا عجلة الجمع والتدوين الى الامام ، وما فتئوا يستحدثون أنواعا من التآليف في العلوم العربية الاسلامية من التفسير والحديث والفقه والعقائد والفلسفة والتـــاريخ والتراجم وآداب البحث واللغة والادب ، الى جانب المؤلفات في علوم بحتة كالطب والفلك والجغرافيـا والجبر والهندسة والكيمياء ، انتفعوا فيها بتراث الشعوب الاسلامية التي حملتها معها ، وبما قدمته حركة الترجمة عن لغة اليونان وغير اليونان ، وظل هذا التيار يتدفق في شتى بقاع الدنيا خلال الحقب المتتابعة ، وتجمعت كنوز من المؤلفات لا يعلم الا الله مقدارها .

ثم اتى على الناس حين من الدهر فيه انقطعت الموارد العذاب ، وخيم الجهل على النفوس ، واخذت الناس سنة من النوم ، انتبهوا منهـــا على اثر صيحات ترددت من كل واد ، تدعو الى اليقظة ، وتحث على الاستفادة مما خلفه الاجداد من عــلم أصيل وفن بديع . ولفت الغيـــارى على التراث انظارنا الى الكتب والمصنفات ، ودعوا الى جمعها وترتيبها وفهرستها ، ومن ثم التوفر على تحقيق ما يمكن تحقيقه منها ، لنفيد منه في حاضــــرنا ومستقبلنا .

هما ـ اذن ـ ظاهرتان في تاريخ حضارتنا ، تقارب احداهما الاخرى شبها ، وتربط بينهمـــا وشيجة النسب الى التراث . تمثلت اولاهما في استنقاذ اللغة الفصحى من الضياع والتشويـــه والانتحال ، وحمت هذه اللغة وصانتها ، وبلغت ـ على حد قول ابي عمرو ـ القليل ، ولكن هـــذا القليل من الكمال بحيث غمروبهر .

وتمثلت الثانية ـ في عصرنا الحاضـــر ـ في في الاهتمام بالمخطوطات الموزعة في بقاع الدنيـــا وصيانتها من الضياع . ولا غرو أن تعيد هـــذه الثانية الى اذهاننا كلمة أبي عمرو في الاولى ، وتدعونا الى ان نقول : ما انتهى الينا من المؤلفات الا القليل ، ولو جاءنا وافرا لجاءنا تراث عظيم ، يعيى اي جهد أن يستوعبه على وجه التقريب ولا أقول على وجه الحصر والاحصاء . ذلك بأن كثيرا من دور العلم وخزائن الكتب الخاصة والعامة لقيت مصيرها الفاجع اثر نكبات مروعة عرضت الملايين من كتبها للتلف ما بين غريق وحريق ، وممزق بأيدي الجهلاء من الناس . وبالرغم من هذا فما زلنا نسمع ونقرأ في كل يوم اخبارا تشير الى العثور على مكتبات كثيرة ، فيها كتب قيمة ، نهد للتعريف بها علماء العرب والمستشرقون في كتب ومجـــلات

---

* هو زميلنا الاستاذ ابو محمد محرم محمد جلبي ، المولود في مدينة مرعش بتركيا سنة ١٩٤٣م والمدرس حاليـــا في جامعة ارض روم ـ قسم اللغة العربية ، حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة انقرة سنة ٦٤ ـ ١٩٦٥ ، وبدأ دراسته العليافي جامعة بغداد بتاريخ١١ـ١١ـ١٩٦٧، ثم حصل على شهادة الماجستير في آداب اللغة العربية في حزيران ١٩٧١ ، وكان عنوان رسالته : المختصر في النحو لابي منصور الجواليقي (دراسة وتحقيق) .

(١) نزهة الالباء في طبقات الادباء ـ لابي البركات بن الانباري ص ٢٣ (تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي ـ الطبعـة الثانية ١٩٧٠)

فتحت صفحاتها للتعريف بكل ذلك ، ولا زالت مجلة (المورد) الغراء تلزم نفسها هذه المهمة، وتفرد على صفحاتها بابا للتعريف بالمخطوطات في الخافقين، وان ما حوته مجلداتها الثلاثة الاول لدليل على ما ذهبت اليه .

ويسعدني أن اشارك الذين سبقوني في هذا العمل ــ وعلى صفحات المورد ــ فاعرف بقسم من مخطوطات مدينة مرعش Maraş التركية ، الواقعة جنوب الاناضول ، قريبا من مدينة ادنة ، وهي من المراكز الدينية ، وتمتاز بمساجدها العامرة ، وقلعتها الشامخة ، ولها ماض علمي عريق ، ونسب اليها كثير من الفقهاء والادباء والشعراء والاطباء والنابهين[٢] . ولا اعرف بحثا يشير الى مخطوطاتها قبل هذه الصفحات .

لقد رزقني الله زيارة مرعش في شهر تموز عام ١٩٦٩ بدعوة من اخي الاعز الاستاذ محرم جلبي خلال لقائنا في القطار المتجه الى استانبول ، ولبيت الدعوة شاكرا ، ومكثت في المدينة اياما ، اتعرف على معالمها .

وفي يوم السبت ٥ـ٧ـ٦٩ اصطحبني مضيفي الى دائرة الافتاء ، وهناك قدمني الى السيد (عبدالله اديب) مفتي مرعش الذي رحب بنا اجمل ترحيب، وهو من خريجي كلية الشريعة العراقية لعام ٦٥ ـ ١٩٦٦ ، وشرعنا نتحدث في موضوعات علمية وادبية ، ولما وصل الحديث الى (المخطوطات) اخبرني المفتي بأن دائرته تملك مجموعة من المخطوطات، وطلبت رؤيتها فلبى طلبي ، وادخلني قاعة كبيرة ، وعلى رفوفها كتب نفيسة مطبوعة ومخطوطة ، لا استطيع ان اقدر عددها ، اذ لم يسعفني الموقف بذلك[٣] . وعسى أن يكون لي شرف التعريف بها في المستقبل ان شاء الله .

وفي يوم الاحد ٦ـ٧ توجهت صحبة الاستاذ محرم الى بيته ، وارشدني الى موضع مخطوطاته التي ورثها عن جده (احمد قنادكرك) ، فاذا هي صناديق قديمة عليها غبرة ، فيها كتب مخطوطة ومطبوعة . ولما استأذنته بعمل فهرس للمخطوط منها ، رحب بالفكرة، وسهل سبيل العمل ،ومكثت اياما اتردد الى بيته ــ وكان آنئذ خاليا من ساكنه ــ حتى انهيت وضع هذا الفهرس الذي بين يدي القارىء الكريم، وفيه ذكرت اسم المخطوط ومؤلفه، وتاريخ النسخ ومكانه ، واسم الناسخ ان وجد ، واشرت الى قياس المخطوط وعدد اوراقه ، وآثرت احيانا ذكر اوله أو اخره ، ليكون التعريف واضحا، وبدات بذكر الكتب ومن بعدها ذكرت المجموعات الخطية ، مستعينا في عملي بهذه الرموز :(س = سطر ، سم = سنتمتر ، ق = ورقة ، هـ = هجرية) .

وختاما أرجو ان يكون هذا الفهرس الوجيز فاتحة للتعريف بمخطوطات هذه المدينة ، وغيرها من الاماكن التي لف النسيان مخطوطاتها ، ومن الله استمد العون والتوفيق .

---

(٢) يراجع معجم المؤلفين ــ لعمر رضا كحالة ١٥/ ٢٢٠ـ٢٢٢ (الاحالات) .

(٣) تعرفت على قريب للاستاذ محرم جلبي ، فاخبرني بان لدى اخيه مكتبة عامرة تضم مجموعة من المخطوطات ، ودعاني الى رؤيتها ، ولكن ظروفا لم تسمح لي بذلك .

الكتب

١ ـ اساس البلاغة

المؤلف : اختيار بن غياث الدين الحسيني .

بناه المؤلف على بيان المرام بالقرآن والحديث والحكم والامثال والنوادر والاشعار ، ورتبه على تسعة ابواب.
(قياس ١٢×٢١سم/٥٢ق/٢٣ س)

٢ ـ اخلص الخالصة ـ في العقائد .

المؤلف : علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني .
في اوله : (التمس بعض اخواني مني أن الخص كتاب الخالصة ، على سبيل الايجاز والاختصار مشتملا بين العربية والفارسية ، تسهيلا لحفظهم وتقريبا لدركهم، فاجبتهم الى ملتمسهم) . قياس (١٥×٢٢سم) .

٣ ـ الاعراب على الاظهار ، في النحو .

لم يذكر مؤلفه . كتب بخط واضح جيد سنة ١١٨٩ هـ
(قياس ١٥ × ٢٠ سم)

٤ ـ اجازة

بخط عبدالغني بنده دني احمد المرعشي المعروف بسيد خان زاده سنة ١٣١٣ هـ (١٢ × ١٦ سم)

٥ ـ بحر الافكار ـ في العقائد

المؤلف : حسن بن حسين بن محمد .
نسخ الكتاب سنة ١٠٥٤ هـ (١٣×٢١ سم)

٦ ـ تفسير القرآن ، الموسوم ب (مدارك التنزيل في حقائق التاويل) .

المؤلف : ابو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي.
مجلد قديم عليه تعليقات ، ينتهي بسورة الكهف الى قوله تعالى : (فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا) . قياس (٢٠×٢٦سم) .

٧ ـ تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب ـ في الطب

المؤلف : داود الانطاكي .
كتبه علي بن العلا علي الدميجمولن سنة ١٠٤١ هـ (٢٠× ٣٠ سم)

٨ ـ تلخيص حواشي خطيب زاده على حاشية التجريد في المنطق

المؤلف : احمد الشهير بطا شكبري زاده .
في أوله تعليك مؤرخ سنة ١٠٣٩ هـ (١٣×١٨سم)

٩ ـ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ـ في الاصول

المؤلف : سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني .
بخط مصطفى صدري الكليسي في المدرسة النغشنفرية في القسطنطينية سنة ١٠٧٢هـ (٢٠×٢٩سم) .

١٠ ـ التهذيب ـ في علم الكلام . لم يذكر مؤلفه

كتبه احمد بن محمد سنة ٧٦٠ هـ (١٥×٢٠ سم)

١١ ـ التوبيخ في حل غوامض التنقيح ، في الاصول

المؤلف : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة .
والكتاب شرح على تنقيح الاصول (١٠×١٦سم) .

١٢ ـ ترجمه قصيدة برده .

وهو شرح على قصيدة البردة ـ بالتركية (١٣×٢٠سم)

١٣ ـ تعارض البينات ـ في اصول الفقه

المؤلف : غانم بن محمد البغدادي . (١٥×٢٠سم)

١٤ ـ ترتيب لغة القرآن .

نقص أوله . ولم يذكر اسم المؤلف وهو يشتمل على المعاني اللغوية في القرآن الكريم ، كقوله : الخير على ثمانية اوجه ، يعني المال كما في البقرة : (ان ترك خيرا) وايضا (فما انفقتم من خير) .. (١٣×١٧ سم) .

١٥ ـ تحفة الحرمين ـ بالفارسية

(١٤×١٨ سم) .

١٦ ـ تفال نامه

خواجه حافظ السيد نهوي (كذا) ، بالفارسية
(١٠ × ١٩ سم) .

١٧ ـ ترجمة منهاج العابدين

باللغة التركية (١٦ × ٢٢ سم /١٩٧ق /١٩س)

١٨ ـ تفسير القرآن الكريم ـ الجزء الثاني عشر

المؤلف : فخرالدين الرازي .
كتبه عبدالله بن سعيد العجلوني وقابله على نسخ اصول (٢٠×٢٨سم) .

١٩ ـ حاشية ميرزا جان على شرح حكمة العين

في الفلسفة (١٦ × ٢٣ سم)

٢٠ ـ حاشيه ديباجه فذلكه اصغر

كتبت سنة ١٢٩١ هـ (١٢ × ١٩ سم / ٥ ق)

٢١ ـ حاشية على مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

ناسخها : أحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن سنة ٨٢٤هـ (١٩×٢٨سم) .

٢٢ ـ حاشية على تفسير البيضاوي

نسخت سنة ١٠٩٢ هـ (١٧ × ٢٨ سم) .

٢٣ ـ حاشية على شرح الرسالة الشمسية ، في المنطق .

المؤلف : عباد بن يحيى بن علي الفارسي (١١×١٥سم).

٢٤ ـ حاشية على شرح العصام على التصديقات .

كتبت سنة ١١٤١ هـ (١٥×٢٠سم)

٢٥ ـ حاشية على كتاب في الفرائض

لم يذكر المؤلف (١٥×٢٠سم)

٢٦ ـ حاشية على شرح الهداية ـ في علم الكلام.

المؤلف : مصلح الدين محمد اللاري الانصاري (١٥×٢٠سم)

٢٧ ـ حاشية على مختصر الوقاية ـ في الفقه الشافعي

المؤلف : ابو المكارم بن عبدالله بن محمد .
نسخة بخط المؤلف سنة ٩٠٧ هـ (١٨ × ٢٤ سم / ٤٠٢ق/٢٣ س)

٢٨ ـ خلاصة الحساب

الفه بهاءالدين محمد بن حسين العاملي واهداه الـــى السلطان أبي غالب حسن بن بهادر خان .
كتبه محمد صالح بن مرتضى الحسيني الادبداغوشي ببلدة شهر سنة ١٠٨٤ هـ (١٣×٢٠سم/٣٦ق/١١س) .

٢٩ ـ دلائل الخيرات

المؤلف: محمد بن سليمان بن ابي بكر بن سليمان الجزولي في اوله ترجمة المؤلف وسبب تأليف الكتاب . ثم نسخة سنة ١١٦٤ هـ (١٣×٢٠سم) .

٣٠ ـ الدر المختار في شرح تنوير الابصار ـ في الفقه

المؤلف : محمد علاء الدين بن الشيخ علي (١٤×٢٢ سم)

٣١ ـ رسالة في الاصول

ناقصة الاول والاخر (١٥×٢٠ سم)

٣٢ ـ رسالة في مفهوم الفرائض ـ بالفارسية

كتبت في بلدة عينتاب سنة ١٢١٨هـ (١١×١٥ سم / ٥٨ق / ١٤ س) .

٣٣ ـ رسالة في كيفية استخراج كلمات القرآن .

المؤلف : محمد صالح القيصري المعروف بحاجي طرون افندي . (١٣×١٩سم / ٢٥ق/١٩س) .

٣٤ ـ السر القدسي في تفسير آية الكرسي

المؤلف : زين الدين منصور الطبلاوي .
الفه سنة ٩٩٧هـ (١٣ × ٢٠) .

٣٥ ـ الشافية في الصرف

المؤلف : ابو عمرو عثمان بن الحاجب . (١٢×٢٠سم)

٣٦ ـ شرح كلستان

المؤلف : الشمعي (كذا) .
كتبه أحمد يوسف أفندي ارد عاجي مصلى افندي بن سنان افندي في مدينة كانقري سنة ١١٢١ هـ(١٧×٢٢سم)

٣٧ ـ شرح أحاديث الاربعين النووية .

المؤلف : محمد بن بير علي محيي الدين البـــركوي (١٤ × ٢٠ سم) .

٣٨ ـ شرح مختصر التصريف : للزنجاني .

المؤلف : سعدالدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني . (١٦ × ٢١ سم) .

٣٩ ـ شرح مختصر التصريف للزنجاني .

المؤلف : سعدالدين التفتازاني
كتبه خليل بن عمر الخليل سنة ١٢٨٢هـ (١٥×٢٠سم)

٤٠ ـ شرح التجريد للتفتازاني ـ في البلاغة

لم يذكر الشارح . كتب سنة ٩٨٧ هـ (١١×١٨سم)

٤١ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف : عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة.(١٥×٢٠سم)

٤٢ ـ شرح لب اللباب

لم يذكر الشارح . مجلد كبير اثرت فيه الرطوبة . كتبه صوح بن محمد كل بن اغل بن الكلحصاري سنة ٧٨٥هـ بمدينة قره حصار (٢٠×٢٨سم) .

٤٣ ـ شرح تلخيص المفتاح : للقزويني

المؤلف : محمـــد بن محمد بن محمد التبريزي . (١٣×٢٠سم) .

٤٤ ـ شرح تلخيص المفتاح للقزويني

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني
كتب سنة ١١٢٥هـ(١٤×٢٥سم) .

٤٥ ـ شرح العقائد

المؤلف : ابو البركات النسفي .
كتبه امير محمودبن امير احمد سنة ٨٧٧هـ (١٤×٢٢سم)

٤٦ ـ شرح كافية ابن الحاجب ، في النحو .

لم يذكر الشارح . كتبه شيخ ملك سالار سنة ١٠٤٥هـ (١٧×٢٥سم) .

٤٧ ـ شرح كافية ابن الحاجب

المؤلف : جلال الدين السيوطي . (١٦×٢٢سم) .

٤٨ ـ شرح رسالة في المنطق

لم يذكر الشارح . كتبه محمد بن حاجي يعقوب بن حسن سنة ٩٢٣هـ (١٠×١٦سم) .

٤٩ ـ شرح كنز الدقائق للنسفي ـ في الفقه

لم يذكر الشارح . كتب سنة ٩٢٠هـ (١١×١٥سم / ٢٧٥ق / ٣١ س) .

٥٠ ـ شرح مراح الارواح ـ في الصرف

المؤلف : حسن باشا ـ كذا ـ (١٣×١٧سم/٦٩ق/١٩س)

٥١ ـ شرح رسالة في آداب البحث .

المؤلف عبدالرحيم ـ كذا ـ (١٥ × ٢٠ سم) .

٥٢ ـ شرح مجمع البحرين ومطلع البدرين ـ في التفسير

الشارح : محمد بن محمد بن محمد الكرخي الشافعي.
كتب سنة ١٠٠٨ هـ (٢٠×٢٩سم)

٥٣ ـ شرح شافية ابن الحاجب ـ في الصرف

لم يذكر الشارح (١٥×٢١سم/١٣٩ق/١٩س)

٥٤ ـ شرح الرسالة العضدية .

المؤلف : محمد بن الحاج حميد الكفوي . (١٦×٢١سم)

٥٥ ـ شرح كتاب الطريقة المحمدية للبركوي

لم يذكر الشارح (١٥×٢٠سم) .

٥٦ ـ شرعة الاسلام ، في السنن

المؤلف : ابو المنتهى احمد بن محمد المغنيساوي .
كتب سنة ١٠٩٣ هـ (١٦×٢٢سم)

٥٧ ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف : طاش كبرى زاده .
كتب في زمن السلطان سليم خان بن سليم (١٤×٢٠سم)

٥٨ ـ **الطريقة المحمدية ـ في الاخلاق**

المؤلف : محمـــد بن بير علي محيي‌الدين البركوي (١٥×٢١سم) .

٥٩ ـ **فتاوى علي افندي .**

يشتمل الكتاب على (٤١٥٠) فتوى في اوله فهرس بالفتاوى والابواب كتب سنة ١١٩٧ هـ (١٥×٢٢ سم / ٢٥٠ق / ٢٧ س (

٦٠ ـ عمدة الحساب ـ بالتركية .

المؤلف : نصوح السلامي الشهير بمطراقي (١٧×٢٨سم)

٦١ ـ **كتاب فيه فوائد ادبية ولغوية**

منقولة من كتب شتى : مثل: مغني‌اللبيب ـ لابن هشام، ودرة الغواص ـ للحريري ، والمفصل ـ للزمخشري ، وغيرها . (١٢×٢٠سم/٧٩ق)

٦٢ ـ **كتاب في الفقه ، لم يذكر مؤلفه**

(١٦×٢١سم / ١٦٧ ق)

٦٣ ـ **كتاب في الفقه ـ بالتركية .**

ويشتمل مع الفقه على آيات قرآنية واحاديث نبويـــة وقصصا مكتوبة بالعربية . كتبه عبدالله بن محمـــــد (١٥×٢٠سم) .

٦٤ ـ **كتاب في الفقه ـ ناقص الاول**

كتبه الحاج مصطفى بن حسن سنة ٨٦٨هـ (١٩×٢٦سم)

٦٥ ـ **كتاب في الفقه ، لم يذكر مؤلفه**

خطوطه متنوعة ، وسقطت اوراقه الاولى (١٨/٢٤سم/ ١٤٥ ق / ١٢ س)

٦٦ ـ **كتاب في الفقه ـ بالتركية**

المؤلف : محمد بن عبدالحليم البروسي .(١٧×٢٥سم/ ٢٦٠ ق / ٢٩ س) .

٦٧ ـ **كتاب في الفقه .**

المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود الاوزخيرلري . (٢٠×٢٧سم/٣٠٠ق/٣١س) .

٦٨ ـ **كتاب في الفقه ـ لم يذكر مؤلفه**

(١٦ × ٢١ سم) .

٦٩ ـ **كتاب في الفقه ـ ناقص الاول**

(١٦×١٨ سم) .

٧٠ ـ **كتاب في الفقه ـ ناقص الاول**

(١٨ × ٢١سم / ١٤٩ق/٢١س) .

٧١ ـ **كتاب اشعار ـ بالفارسية**

(١٥×٢٠سم) .

٧٢ ـ **كتاب بستان ـ بالفارسية**

المؤلف : سعدي الشيرازي (١٣×١٩سم)

٧٣ ـ **كتاب بالتركية**

يشتمل على معلومات في القواعد واللغة والعروض والطب (١٥×٢١سم) .

٧٤ ـ **كتاب في العقائد ـ بالتركية**

عليه تمليك تاريخه سنة ١١٤٣ هـ (١٥×٢٠سم) .

٧٥ ـ **كتاب في البلاغة ـ لم يذكر مصنفه**

(١٥ × ٢٢سم)

٧٦ ـ **كتاب في البلاغة ـ لم يذكر مصنفه**

(١٤ × ١٧ سم)

٧٧ ـ **كتاب في التعريفات .**

المؤلف : جلبي زاده محرم بن وهبي
اوله : (وبعد فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات اخذتها من كتب ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والياء الى الياء .. باب الالف والباء ـ الابتداء ، وهو اول جزء في المصراع ..)
كتبه موسى بن برغاير القرماني في بلدة قسطنطينية في مدرسة ابراهيم باشا سنة ٩٧١ هـ (١٢ × ١٦سم/ ١٢٨ق / ١٣ س) .

٧٨ ـ **كتاب في النحو ـ ناقص الاول .**

يشتمل على ابواب ، مثل : باب حروف الجزم ، باب الشرط والجزاء ، باب جمع التكسير .. (١٣×١٨سم/ ١٣٦ق /١٥س)

٧٩ ـ **كتاب في النحو ـ لم يذكر مؤلفه .**

كتبه مصطفى بن موسى سنة ١٠٥٨ هـ (١٥×٢٠سم).

٨٠ ـ **كتاب في النحو ـ لم يذكر مؤلفه**

(١٦× ٢١سم) .

٨١ ـ **كتاب في النحو ـ لم يذكر مؤلفه**

(١٢ × ١٨ سم)

٨٢ ـ **كتاب في الفرائض ـ ناقص الاول**

(١٢ × ٢٠سم / ١٣١ق / ٢١س) .

٨٣ ـ كتاب في الفرائض ـ ناقص الاول

(٢٠ × ٢٧ سم) .

٨٤ ـ **كتاب في التفسير ـ بالفارسية**

(١٢×١٨سم)

٨٥ ـ **كتاب في الادوية والعقاقير ـ بالفارسية**

(١٥ × ٢٠ سم)

٨٦ ـ **كتاب شعر ـ بالتركية**

(١٥×٢٠سم)

٨٧ ـ **كتاب في العقائد ـ بالتركية**

(١٥×٢٠سم) .

٨٨ ـ **كتاب في العقائد ـ لم يذكر مصنفه**

كتب سنة ١٠٩٦ هـ (١٥×٢٠سم) .

٨٩ ـ **كتاب في المواعظ ـ ناقص اوله**

كتب سنة ١٠٨٦هـ (١٥×٢٠سم) .

٩٠ ـ **كتاب في الطب ـ بالتركية**

(١١×١٦سم)

٩١ ـ **كتاب في التقويم والفلك ـ بالتركية**

(١٥ × ٢١ سم /٣٩٠ق /٢١س)

٩٢ ـ **كتاب في الاداب والسفن .**

المؤلف : محمد بن بير البركوي .

مجلد قديم . خطوطه مختلفة ، ويشير المؤلف الى كتبه مثل: السيف الصارم ، وانقاذ الهالكين، وايقاظ النائمين ، وجلاء القلوب . كتبه ابو بكر بن عمر في بلدة مرعش في مدرسة شرقيان سنة ١٠٨٦هـ (١٢×١٨سم).

٩٣ ـ **كتاب في المواعظ ـ لم يذكر مصنفه .**

الف سنة ٩٥١ هـ ، وكتب سنة ١١٣٣ هـ(١٥×٢٠سم)

٩٤ ـ **كشكول يحتوي على رقاع كثيرة فيها فوائد مختلفة**

منقولة من كتب النحو واللغة والعروض (١٥×٢٠سم)

٩٥ ـ **كليات ديوان حنيف ـ شعر .**

نسخ سنة ١١٨٣ هـ .

٩٦ ـ **كنز الدقائق ، في الفقــه**

المؤلف : أبو البركات النسفي

(١٦ × ٢٢ سم) .

٩٧ ـ **لب اللباب في علم الاعراب**

المؤلف : عبدالمنعم بن محمد الابرنوي .(١٢×١٦سم).

٩٨ ـ **المجموعة العلية في فقه الحنفية .**

المؤلف : عبدالوهاب بن ابي بكر المدعو بمفتي زاده على الورقة الاولى وقف باسم علي الشهير بجلبي زاده المرعشي تاريخه سنة ١٢١٨ ، ١٩×٢٢سم/٤٣١ق/٣١س)

٩٩ ـ **مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار**

الشارح : عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن الملك.

كتب سنة ١٠٢٩هـ (٢١×٣١سم/٢٦٨ق / ٢٨س)

١٠٠ ـ **مختصر شرح الشافية ـ لابن الحاجب .**

اختصره يوسف بن الملك الغفور ـ كذا ـ (١٥×٢٠سم)

١٠١ ـ **المصباح في شرح المفتاح ، في البلاغة**

المؤلف : بدرالدين بن مالك .

كتبه سليمان بن محمد بن محمود العمري في بلدة برسه في مدرسة الضفارية دار الحديثية سنة ٨٤٠ هـ (١٣ × ٢٠ سم) .

١٠٢ ـ **مناقب هنروان ـ بالفارسية في تراجم العلماء**

كتبه عبدالرحيم بن محمد بن احمد سنة ١٠٠٧ هـ (١٣ × ٢٠ سم)

١٠٣ ـ **المواقف ـ في علم الكلام**

كتب سنة ٩١٣ هـ (١٥×١٨سم) .

١٠٤ ـ **ملتقى الابحر ـ في الفقه**

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .

كتبه عثمان بن اسماعيل بن عثمان في مدينة مرعش في جامع عجميه سنة ١١٢٤ هـ (١٤×٢٢ سم) .

١٠٥ ـ **ملتقى الابحر**

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي

كتبه علي بن أحمد بن علي المفتي بمرعش في مدرســة دروب قيو في قبة لبنان (١٦×٢٠سم) .

١٠٦ ـ **المفصل في علم النحو**

المؤلف : جار الله الزمخشري

كتبه اسماعيل بن يوسف بن محمد سنة ٦٧٩ هـ (٢٦ × ٣٥ سم)

١٠٧ ـ **المصباح في النحو**

المؤلف : المطرزي .

اوله : (أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام) مقياس (١٢×١٥ سم)

١٠٨ ـ **منظومة في الفرائض .**

لم يذكر ناظمها (١٨×٢٦ سم)

١٠٩ ـ **مطالع النيرات بشرح دلائل الخيرات .**

المؤلف : علي القاري . (١٥×٢٠سم) .

١١٠ ـ **مخطوط قديم باللغة التركية**

(١٨×٢٤سم)

١١١ ـ **نور الايضاح ونجاة الارواح ـ في الفرائض والعبادات**

المؤلف : أبو الاخــلاص الحسن بن عمار بن علي الشربنلاوي الحنفي .

(١٦×٢٢سم/٧٦ق/١١س) .

١١٢ ـ **نصاب الاحتساب ـ في الادعية والآداب**

المؤلف : عمر بن محمد عوض الشامي .

اوله : (يا رب يا رباه باسمك ابتدي بك اقتدي) .

كتبه صنع‌الله بن احمد بن الشيخ علي المرزيقوني سنة ١١٠٨هـ . (١٥×٢٠سم/٧٤ق/٢٥س) .

١١٣ ـ **نزهة الناظرين في الاخبار المروية عن الانبيــــاء والصالحين .**

لم يذكر مصنفه (٢١×٣١سم/٢٩٥ق/٢٥س)

١١٤ ـ **نتائج الفنون ومحاسن المتون ـ بالتركية**

وهو في علم الادب والخطب والطب .. وغيرها : كتب سنة ١١٣٠ هـ . (١٣×٢١سم) .

١١٥ ـ **هارونية في علم الصرف .**

يشتمل على ستة فصول : الاول في الاصطلاحات . الثاني في ابنية الافعال والمصادر . الثالث في بيان الامثلة . الرابع في الحذف والزيادة . الخامس في حل العقد . السادس في معاني الامثلة (١٤×٢١سم) .

١١٦ ـ **الوافية في شرح الكافية .**

اوله : (الحمد لله على عظمة جلاله حمد عزين بمطالعة جماله) . كتب سنة ٩٣٧ هـ (١٨× ٢٦ سم) .

المجاميع

١١٧ ـ مجموع (قياس ١١×١٠سم) تجليده قديم . خطوطه مختلفة ، فيه :

أ ـ رسالة في علم النفس (٦ق) في صفحتها الاولى : (.. وبعد ، فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها ثلاثة فصول ..) كتبت سنة ١١٤٠ هـ

ب ـ رسالة في أقسام الحديث (٤ق) في اخرها (هـذا ما تيسر لنا في تحقيق أقسام الحديث من الكتب المتيسرة) .

حـ ـ رسالة المسالك ـ في البلاغة : لحمزة بن درغول نورالدين (٢٠ق) ألفها في دمشق .

د ـ عصمة الاذهان في علم الميزان : لمحمد بن ناصح بن وليجان المعروف بالمرعشي الوليجاني من سكان مدينة ازمير (٤ق) كتبت سنة ١١٦٣ هـ.

هـ ـ رسالة في المنطق : للمرعشي الوليجاني (ورقـة واحدة) .

و ـ عندليب المناظرة : للمرعشي الوليجاني (٤ق) . اولها : (باسمك يترنم عندليب الجناة (كذا) وبحمدك يتسنم سلسبيل الحياة . وبرسولك ينظر أعيان الانسان ، وباصحابه يفسر انسان الاعيان ..) . كتبت الرسالة سنة ١١٦٣ هـ .

ز ـ رسالة في البلاغة : للمرعشي الوليجاني (٩ ق)في اولها:(هذه لطائف لطيفة لطائف الاسرارالشريفة، جمعت فيها ما يخالف مقتضى ظاهر الكلاملاقتضاء المقام ذلك ، وذلك هو المقصد الاقصى في علم المعاني والبيان) .

ح ـ رسالة في البلاغة : للمرعشي الوليجاني (٥ق) .

ط ـ حاشية على تهذيب المنطق : للمرعشي الوليجاني (٢٣ق) .

ي ـ رسالة في اركان الاسلام : للمرعشي الوليجاني (ورقتان) .

ك ـ رسالة في القياس: لموسى الكليم البهلواني(ورقتان)

ل ـ رسالة في تحقيق التنبيهات : للوزير ابن كمال باشا (٥ ق) .

١١٨ ـ مجموع (١٥×٢١سم) فيه :

أ ـ رسالة في علم الفرائض (٣ق) . ناقصة الاول . كتبها خليل بن حمزة بن حجي خليل بن حجيخالد

ب ـ جوهر الفرائض (٤ق) بخط الناسخ السابق .

حـ ـ كتاب في الفرائض (٤١ق) في اوله : (هذا كتاب شرح لشهاب الدين لسراجالدين ـ كذا ـ) بخط الناسخ الاول .

د ـ شرح كتاب في الفرائض ـ الاصل لشمسالدين الفناري . والشارح : سراجالدين ـ كذا ـ .

هـ ـ رسالة فيتفسير الآيات على حسب السور ،ترتيبها على الشكل الآتي : سورة البقرة (وآتيناهم ملكا عظيما) يدل على الملك والسلطان . سورة آل عمران (والمرجفون في المدينة) يدل على بطلان الخبر ولا حقيقة له .

١١٩ ـ مجموع (١٥×٢٠سم) فيه :

أ ـ شرح مراح الارواح ـ في الصرف : لعبدالرحمن بن خليل .

ب ـ رسالة في الصرف . لم يذكر مصنفها .

١٢٠ ـ مجموع (١٥ × ٢١ سم) فيه :

أ ـ رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة : لمحمد السمرقندي (٧٢ ق) كتبها خليل بنالحاج ولي.

ب ـ حاشية على شرح كتاب المسعود في آداب البحث ـ كذا ـ (٣٢ق) . كتبها خليل بن الحاج ولي.

جـ ـ حاشية على رسالة في آداب البحث (٤٧ق) .

د ـ رسالة في المنطق : للفاضل حنفي القراباغ(٥ق).

هـ ـ رسالة في علم المناظرة (٧ق) في اخرها : (سود هذا مرسي بن عثمان بن الحاج سليمان) .

١٢١ ـ مجموع (١٧ × ٢٢سم) فيه :

أ ـ اوراد ـ بالتركية . كتبت سنة ١١٤٠هـ .

ب ـ الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية . تشتملعلى ثمانين بابا اولها (أما بعد ، فهذه رسالة في الصناعة الطبية الفتها بالعناية العلية المؤبدة الجليلةالمحترمة من مولانا شهاب الدين أحمد بن عيسى)

جـ ـ مختصر في الطب : للحكيم الماهر ابنابي الحوافر.

د ـ حكم شعرية في الطب وغيره .

١٢٢ ـ مجموع (١٢ × ١٥ سم) فيه :

أ ـ رسالة في الادعية .

ب ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في الصلاة على النبي المختار : لمحمد بن سليمان بن ابي بكر بن سليمان الجزولي .

جـ ـ رسالة في كيفية الصلاة على النبي عليه السلام .

١٢٣ ـ مجموع (١٣×٢٢سم) فيه :

أ ـ حاشية ميرزا جان على شرح التهذيب .

ب ـ رسالة في المنطق .

١٢٤ ـ مجموع (١٥ × ٢١ سم) فيه :

أ ـ كتاب البستان ـ في الحديث (٨٥ق) يشتمل على أبواب مثل (باب فضل تعلم القرآن وتعليمه، باب تفسير السبع المثاني ، باب انشاد الشعر ، باب عبارة الرؤيا ...) في اخره : (تم كتاب البستان بعون الملك المنان ..من يد أضعفالعباد واحوجهم الى الرحمن عثمان بن سليمانبنالحاجي عثمان ... في وقت الظهر من يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الاول في سنة خمس وتسعين والف في ديار مرعش المحمية في مدرسة قباباشيبه).

ب ـ حديث ابتداء خلقآدم عليه السلام (ورقة واحدة).

جـ ـ جـ ـ رسالة في تعبير الرؤيا والسحر والطلاسم ـ بالفارسية (ورقتان) .

د ـ شرح تعليم المتعلم (٤٧ ق) في اخره عبارة قراءتها: (حرره واو ـ كذا ـ بن عبدالحليم بن الحاجي

عثمان بن سليمان غفر الله له ولوالديه واحسن اليهم واليه . قد وقع الفراغ من تحرير هـــــذا الكتاب المقبول عند العلماء وبين ما تقول في يوم الاثنين وقت الظهر في أواخر شهر ذي الحجة تأريخ سنة ١٠٩١) .

هـ ـ رسالة في الفرائض : لمصلح‌الدين افندي (٧ق).

١٢٥ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ كتاب في النحو ـ بخط محمود بن ولي بن حمزة.
ب ـ المصباح في شرح الاقناع في النحو . وفي المتن ان الاقناع من تأليف عبدالقاهر الجرجاني .

١٢٦ ـ مجموع (١٥×٢٠سم) فيه :

أ ـ حاشية في الفرائض : لمحمد بن قاسم بن يعقوب .
ب ـ حاشية على شرح الدنقوزي على كتاب مراح‌الارواح تأليف كجي محمد افندي .
حـ ـ كتاب في النحو . كتب يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٦٨٣هـ .

١٢٧ ـ مجموع (١٣ × ٢٢ سم) فيه :

أ ـ شرح الرسالة الشمسية ـ في المنطق ، عليه هوامش وتعليقات . كتب في مدرسة عثمانية في حلب سنة ١٢٥٨ هـ .
ب ـ رسالة في القياس لموسى الكليم البهلواني (ورقتان). كتبها حافظ المرعشي في حلب سنة ١٢٥٧هـ .
جـ ـ شرح الرسالة القياسية (المتقدمة) : لمحمد بن مصطفى الارض الرومي . كتبه شكرلي ايمامي زاده حافظ محمد في حلب سنة ١٢٥٥ هـ .
د ـ رسالة في التغليب : لابي تميم السيد احمد بن عبدالله الخادمي (ورقتان) .
هـ ـ الرسالة الحسينية في علم الكلام (٤ ق) كتبها شكرلي ايمامي زاده حافظ في حلب سنة ١٢٥٨ هـ.
و ـ شرح الرسالة الحسينية(١٨ق) كتبها في حلب‌حافظ بيجار تطمير بك داغشي في رجب سنة ١٢٥٨هـ .
ز ـ رسالة في علم المناظرة: لمحمد المرعشي المدعوبساجقاي زاده (٦٧ق) الفها في حلب سنة ١١١٧هـ . ونسخها شكرلي ايمام زاده حافظ محمد .

١٢٨ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ اعراب الكافية ـ في النحو . أوله (الكلمة : مبتدأ ، واللام فيها لتعريف الجنس ..) ناقص الاخر .
ب ـ رسالة في النحو ـ كتبت سنة ١٠٥٠ هـ .
جـ ـ رسالة ـ بالفارسية (ورقتان) .

١٢٩ ـ مجموع (٢٠×٢٧سم) فيه :

أ ـ كتاب في الحديث النبوي : لابي الليث السمرقندي (١٨٧ق) . كتبه حمزة بن سعيد بن احمد ســـــنة ٨٧٤ هـ .
ب ـ شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي ـ في الفقه .

١٣٠ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ شرح المنفرجة ـ بالتركية . الف يوم الاثنين‌الخامس من رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

ب ـ رسالة في عدد حروف القرآن وما فيه من موضوعات (ورقة واحدة)
جـ ـ قصائد ومقطعات ـ بالتركية .

١٣١ ـ مجموع (١٥×٢٠سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

أ ـ كتاب في البلاغة : للناصحي المرعشي
ب ـ رسالة في فن المناظرة: لمحمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . عليها تعليقات . كتبت سنة ١١٣٢هـ .
جـ ـ الكافية في النحو : لجمال‌الدين بن الحاجب . كتبت في اوائل ربيع الاول سنة ١١٦٤ هـ .

١٣٢ ـ مجموع (١٢×٢٠سم) فيه :

أ ـ دقائق الحقائق : لكمال باشا زاده ـ بالتركية .
ب ـ أنيس العارفين ـ بالتركية .

١٣٣ ـ مجموع (١٤ × ٢٠ سم) اوراقه صفراء وبيضاء وزرقاء فيه :

أ ـ گلستان : لسعدي الشيرازي ـ بالفارسية
ب ـ مختصر لكتب عبدالقاهر الجرجاني : العوامل المئة والجمل والتتمة ـ بالفارسية .

١٣٤ ـ مجموع (١١ × ١٦ سم) فيه :

أ ـ أربعون حديثا (٦ق) .
ب ـ خطبة (ورقة واحدة) .
جـ ـ صورة مكتوب ـ بالفارسية (ورقتان) .
د ـ خطبة (ورقتان) .
هـ ـ حاشية على شرح ديباجة المصباح . في اوله :(وبعد، فان لنا جماعة من خلاصة الاصحاب الذين توطن آباء واجدادا في عين تاب .. قد التمسوا مني أن اكتب لهم على شرح ديباجة المصباح حاشية) .
و ـ سراج المصلي ـ في الفرائض . كتب في مدينة مرعش في مدرسة شرقيات سنة ١٠٨٠ هـ .
ز ـ رسالة ـ باللغة التركية (٧ق)

١٣٥ ـ مجموع (١٦ × ٢٠ سم) خطوطه واوراقه متنوعة.فيه:

أ ـ الشافية في الصرف : لجمال الدين بن الحاجب. كتبه ابراهيم بن حسن .
ب ـ شرح كتاب في المنطق . كتبه محمد بن بغو .
جـ ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية : لعمر بن علي القزويني .
د ـ بحث التصديقات في المنطق . كتب سنة ٩٦٩ هـ .
جـ ـ رسالة في علم آداب البحث . أولها : (اذا قلت بكلام . أي اذا صدر منك كلام ..) كتبها خليل بن الحاج حسن .
و ـ رسالة في آداب البحث .
ز ـ رسالة في المنطق .
ح ـ رسالة في علم المناظرة: لمحمد المرعشي المدعوبساجقلي زاده ، خطها جميل وعليها تعليقات، كتبت في‌شعبان سنة ١١٤٥ هـ .

١٣٦ ـ مجموع (١٦×٢١سم) وهو بخط چلبي افندي زاده المرعشي . فيه :

أ ـ الكافي في العروض والقوافي (٤ق) آخره : (قدوقع

الفراغ من يد الفقيرعلى العلمي الشهير بجلبيافندي زاده المرعشي صانه الله بالنداة والعشي المدرس بمدرسة اصحاب الكهف الشريف سنة ١٢٠٢) .

ب ـ شرح أبيات الدوائر (٣ق) .

جـ ـ مختصر في العروض : لابي عبدالله المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي (ورقتان) .

د ـ ثلاث رسائل متتالية في العروض ـ بالتركية .

١٣٧ ـ مجموع (١٢ × ١٧ سم) خطوطه متنوعة باللغة التركية فيه :

أ ـ وصفات طبية في العلاج .

ب ـ صفة العقاقير النباتية .

حـ ـ التسهيل في الطب .

١٣٨ ـ مجموع (٢٠ × ٢٥ سم) فيه :

أ ـ كشف الحقائق في شرح كنز الدقائق ـ في الفقه (لم يتم) كتب أن مؤلفه (عبيدة أبو بكر اسحاق) .

ب ـ حاشية على كنز الدقائق .

١٣٩ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) ناقص الاول فيه :

أ ـ حاشية على شرح الرسالة الشمسية في المنطق : لجلال‌الدين الدواني . اوله : (جل من ظهرت على حواشي الاكوان اسرار قدرته الشاملة ..) كتبت سنة ٩٧٥ هـ .

ب ـ رسالة في علم الكلام : لضيفي قراباغي . كتبت سنة ١٠٥٩ هـ .

جـ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة : لمحمد السمرقندي . كتبت سنة ١١٠٤هـ .

د ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة . اولها : (فقدكنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والاداب . وقد قصدت الان شرحها بعون الملك الوهاب ..)

هـ ـ رسالة في آداب البحث . أولها : (يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الاحوال الثلاثة) . كتبت سنة ١١٠٤ هـ .

و ـ حاشية على رسالة السمرقندي في آداب البحث : لحاجي احمد المشهور بالشاعرأوغلي . كتبها علي بن سوندسي سنة ٩٧٨ هـ .

١٤٠ ـ مجموع (١٥ × ٢٢ سم) فيه :

أ ـ مجموعة أحاديث نبوية وأبيات شعرية من (كان ماكان) وغيرها مع فوائد نحوية ولغوية متنوعة .

ب ـ اشتقاق لفظة جلب (ورقة واحدة)

جـ ـ واقعة شيخ الاسلام أبي السعود افندي ـ بالتركية (ورقة واحدة) .

د ـ رسائل في الروح والسحر والطلسمات ـ بالتركية .

هـ ـ الغاز لغوية ونحوية . (ورقتان) .

و ـ فتوى في الدخان .

ز ـ فائدة في كلمة تارة : لابن كمال باشا (ورقة واحدة)

ح ـ رسالة في طبقات الفقهاء : لابن كمال باشا (ورقة واحدة) .

١٤١ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ رسالة في معاني كلمات عربية مترجمة الى اللغة التركية (٣١ق) .

ب ـ رسالة في تراجم بعض العلماء ـ بالتركية (٤١ق).

١٤٢ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) خطوطه واوراقه متنوعة .فيه

أ ـ شرح الرسالة الحسينية : لاحمد بن محمد الشهير ببسكان عبدالرحيم باشا . الفهاسنة ١١٣٠ هـ .

ب ـ رسالة في البحث وآداب المناظرة . اولها : (يا من وفقنا لوظائف‌البحث . وكلمة يا مشتركة بين‌الاحوال الثلاثة) كتبت سنة ١١٨١هـ .

١٤٣ ـ مجموع (١٥× ٢٠ سم) فيه :

أ ـ الحصن الحصين من كلام سيدالمرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الامين . وهو كتاب في الادعية : لمحمد بن محمد بن محمد الجزري ، اخره : (قال المؤلف روح الله روحه : وهذا مفتاح الحصن‌الحصين والحمد لله رب العالمين. فرغت منه في يوم السبت العشرين من شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وثمانمائةبمنزلي في‌دار القرآن‌الجديدة‌التي انشأتها داخل مدينة شيراز المحروسة ، وأجزت لأولادي واحفادي الموجودين يومئذ روايته عني ورواية ما يجوز لي روايته ، وكذلك أجزت اهل عصري . تم بحمد الله وحسن توفيقه عن يد العبد .. سيد محمد بن سيد حاجي بكداش بن خليل بك بن محمد بك .. ببلدة مرعش حفظها الله عن الآفات وسائر بلاد المسلمين في وقت العصر في يوم التاسع والعشرين من شهر شوال في سنة ثلثه واربعين ومائة والف) .

ب ـ مجموعة اذكار وادعية : لمحمد الملقب بساجقلي زاده جمعها من كتابه الحصن الحصين ـ لابن الجزري ومن اذكار النووي والمصابيح وغيرها . تم‌كتابتها عن خط المؤلف في بلدة مرعش في مدرسة سيد علي جلبي سنة ١١٤٣ هـ بخط الناسخ السابق .

جـ ـ رسالة في الادعية ـ بالتركية (ورقتان) .

د ـ ورد يوم الجمعة (ورقتان) .

هـ ـ شرح دعاء نجات مبارك ـ بالتركية (ورقتان) .

و ـ الحزب الاعظم والورد الافخم : لعلي بن سلطان‌محمد القاري نقله عن الاذكار للنووي والحصن الحصين لابن‌الجزري والكلم الطيب‌والجامعتين والقول‌البديع للسخاوي وغيرها . كتب سنة ١١٤٣ هـ بخط‌الناسخ الاول .

ز ـ دعاء (ورقتان) .

ح ـ اسماء الرسول صلى الله عليه وسلم (ورقة واحدة)

ط ـ مناجاة وادعية (٣ ق) .

ي ـ فضائل لا اله الا الله : لمحيي‌الدين بن عربي(ورقتان)

ك ـ قصيدة في المناجاة تشتمل على (٢٨) بيتا منسوبة لعلي المرتضى مطلعها :

لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى
تباركت تعطي من تشاء وتمنع

ل ـ دعاء ختم القرآن (ورقة واحدة) .

١٤٤ ـ **مجموع (١٦×٢١ سم) خطوطه متنوعة واوراقه مختلفة فيه :**

أ ـ كتاب في الحكايات ، مقسم الى ابواب وكل باب يتضمن عدة حكايات .

ب ـ وصية الرسول صلى الله عليه وسلم (٧ق) .

جـ ـ أبيات وحكايات على لسان الحشرات والجسر . نظمها بالتركية محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده (٨ق) .

د ـ كتاب منطق الطير (ورقتان) .

هـ ـ رسالة في وصف القيامة (٧ق) .

و ـ مجموعة أحاديث منقولة عن الكتب الصحاح (٩ق) .

ز ـ نزهة الواعظين (١٠ق) اوله : (فهذه حكايات وبعض احاديث لخصتها من روضة العلماء المشهورة للوعاظ والصلحاء ..) كتبت سنة ١١٣٧ هـ .

ح ـ تحفة الشمائل في الاحاديث والحكايات . كتبها احمد بن محمد بن أحمد سنة ١١٣٧ هـ .

ط ـ رسالة في الحديث ـ ناقصة الاول ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ .

ي ـ خفة الشمائل ، أوله : (الحمد لله الذي خلق كل شيء فاحسن خلقه وترتيبه . وادب نبيه محمد ـ كذا ـ فأحسن تأديبه ...
أما بعد فاني قد كتبت شيئاً في هذه الرسالة وانتخبته من كتب الائمة عن كمال خلقته واول شأنه وجمال صورته ...) .

ك ـ الاحاديث الاربعون : جمعها أبو نصر عبدالعزيز أحمد الباد خبلغي .

ل ـ اوراق في التفسير . اولها : (هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة ـ كذا ـ تفسير القرآن الكريم الذي الفه الشيخ العالم العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي) .

م ـ رسالة في التفسير .

١٤٥ ـ **مجموع (١١ × ١٩ سم) فيه :**

أ ـ رسالة في الهيئة ـ بالتركية . كتبت سنة ١٠٨١ هـ .
ب ـ رسالة الدوائر المقنطرة ـ بالتركية .

١٤٦ ـ **مجموع (١٥×٢٢سم) خطوطه متنوعة ، فيه :**

أ ـ حاشية الخطائي على المختصر ، أوله (نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم .. قوله : نحمدك ، آثر الحمد على الشكر ...)كتبها ولي بن همت بن سليمان في بلدة مرعش في مدرسة عجمية سنة ١٠٩٦ هـ .

ب ـ كتاب في الفقه ـ ناقص الاول .

١٤٧ ـ **مجموع (١٥ × ٢٢ سم) خطوطه متنوعة . فيه :**

أ ـ شمائل النبي صلى الله عليه وسلم : لابي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (٧٩ق) في اوله ترجمة للترمذي. كتب في مدرسة جفور أوبة في مدينة مرعش .

ب ـ وصية الحسن البصري أبا هريرة (٨ق) كتب سنة ١١١٨ هـ .

جـ ـ بداية الهداية في علم الاخرة : لابي حامد الغزالي (٤ ق) .

د ـ شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوي .

هـ ـ شرح السنوسية في العقائد . اوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار) .

و ـ أيها الولد : لابي حامد الغزالي .

ز ـ سراج المصلي .

ح ـ رسالة في بيان طبقات المجتهدين : لابن كمال باشا .

ط ـ كتاب فيه مقالات أهل البدع والضلالات : لابي الفرج عبدالله بن محمد الشيرازي . كتبه شعبان بن ابراهيم سنة ١٠٧٧ هـ .

ي ـ رسالة في المؤنثات السماعية على ترتيب حروف الهجاء (ورقتان) .
اولها : (تاء التأنيث قد تكون ظاهرة في اللفظ نحو طلحة ..) .

ك ـ رسالة في الصوم (ورقة واحدة) .

ل ـ ورد على حسب حروف الهجاء (ورقتان) .

م ـ رسالة في التعريفات (ورقة واحدة) اولها : (وبعد، فهذه فوائد جليلة جمعتها وعبارات لطيفة اخذتها من الكتب المعتبرة ورتبتها على حروف الهجاء .. فصل الالف « اللهم » ـ كلمة تستعمل مفردة بالاستثناء) .

ن ـ مسائل منقولة من الحاوي من عينه ـ كذا ـ(٥ق) اوله (فصل فيما يصير به الكافر مسلما) ..

س ـ رسالة في اركان الاسلام (٦ق) .

ع ـ زلة القارىء في القرآن : لابي الليث المحرم بن محمد الزيلي (٩ق) .

ف ـ رسالة المعرج : رتبها الشيخ أبو بكر مظفرالدين النقشبندي الناصح بجامع سلطان سليم خان بأدنة (٤ق) .

ص ـ رسالة في تفسير آيات قرآنية .

ق ـ رسالة في الرد على الصوفية : لابن كمال باشا (ورقتان) .

١٤٨ ـ **مجموع (١٦ × ٢٢ سم) فيه :**

أ ـ المصباح في النحو : للمطرزي . استصفاه من كتب عبدالقاهر : العوامل المئة والجمل والتتمة ،وجعله على خمسة ابواب . اوله : (اما بعد حمد الله ذي الانعام . جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام ..) كتبه موسى بن عثمان سنة ١٠٨٢ هـ .

ب ـ شرح أنموذج الزمخشري في النحو : لمحمد بن عبد الغني الاردبيلي.كتبه موسى بن عثمان سنة ١٠٨١هـ في بلدسيس في مدينة جارشق .

١٤٩ ـ **مجموع (١٥ × ٢٢سم) فيه :**

أ ـ تفسير سورة يس . كتب سنة ١١٥٤ هـ .

ب ـ اربعون حديثا : جمعها ابو نصر عبدالعزيز احمد الباد خبلغي من كتب الاحاديث المعتبرة وما يوافقها من الآيات (١٣٢ق) . كتب سنة ١١٥٤ هـ .

حـ ـ فوائد في سورة الفاتحة (٦ق) منقولة من الفصول وتفسير الحنفي . كتبت سنة ١١٥٤هـ .

١٥٠ ـ **مجموع (١٥ × ٢٠ سم) خطوطه مختلفة فيه :**

أ ـ رسالة في الفقه .

ب ـ شرح تعليم المتعلم . اوله : (الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان) . كتبه عمر بن ابراهيم حسن في شهر رمضان سنة ١٠٧٤هـ .

جـ ـ رسالة في الفاظ الكفر : لمحمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيدي .

د ـ رسالة في الحديث الموضوع : للحسن بن محمد الصغاني .

هـ ـ جلاء القلوب . الف سنة ٩٧١هـ . أوله : (الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد أن يذكر او اراد شكورا) .

١٥١ ـ **مجموع (١١ × ١٨ سم) ناقص الاول ، فيه :**

أ ـ شرح بهجة الالباب في علم الاسطرلاب . كتب سنة ١١٦٧ هـ .

ب ـ شرح الملخص في الهيئة . الاصل لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني . والشارح مجهول . اوله : (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيطة ظلا وحرورا) .

١٥٢ ـ **مجموع (١١ × ١٨ سم) فيه :**

أ ـ رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات : لشهاب الدين احمد بن محمد (٩ق) .

ب ـ رسالة في العمل بالربع المجيب : لبدرالدين محمد سبط الشيخ جمال الدين الماريدني (١١ق) . وهي تشتمل على مقدمة وعشرين بابا .

جـ ـ رسالة مختصرة فيها اسماء الرسوم على آلة الاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح وبعض اعمالها (١٢ق) وهي مشتملة على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة . كتبها محمد المكني بعمر زاده سنة ١١٨٨ هـ .

١٥٣ ـ **مجموع (١٥ × ٢٢سم) فيه :**

أ ـ رسالة في المنطق . اولها : (هذه الابماء الى المعاني الموجودة في التعقل فقط) .

ب ـ شرح كتاب الجغميني في الهيئة : لكمال الدين التوركماني . نسخة بخط المؤلف سنة ٧٥٥ هـ بمدينة كلستان .

جـ ـ رسالة في كيفية استخراج التقويم : لمحمود بن احمد الحجازي الاوفى . اوله : (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ...) .

١٥٤ ـ **مجموع (١٥ × ٢٠ سم) خطوطه متنوعة . فيه :**

أ ـ رسالة في اثبات الواجب جل ذكره ـ في العقائد : لجلال الدين الدواني . عليها هوامش وتقييدات . كتبت سنة ١٠٧٩ هـ .

ب ـ شرح رسالة اثبات الواجب . اولها : (الحمد لمن تقدس جنابه من ان يكون شريعة لكل وارد) كتبت سنة ١٠٧٩ هـ .

جـ ـ حاشية على شرح رسالة اثبات الواجب . اولها : (.. قوله : ومنهم من زعم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال ..)

د ـ شرح ايساغوجي ـ في المنطق . اوله : (الحمد لله فياض درر الاذهان في لجج الافكار) .

هـ ـ رسالة في البحث والمناظرة : لمحمد السمرقندي، كتبت سنة ٩٧٧ هـ .

و ـ حاشية على رسالة آداب البحث والمناظرة . كتبت سنة ٩٧٦ هـ .

١٥٥ ـ **مجموع (١٤ × ١٩ سم) فيه :**

أ ـ كتاب في النحو

ب ـ رسالة في الصرف . اولها : (اعلم أن ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا) . كتبها محمد بن حاجي طورطو .

جـ ـ رسالة في التصريف . كتبها حسن بن ولي سنة ١٠٠٧ هـ .

١٥٦ ـ **مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :**

أ ـ رسالة في الوقف وشروطه ـ بالتركية .

ب ـ الرسالة الظريفة ـ في تفسير كلمات : للمرعشي (!) كتبت سنة ١٢٦٠ هـ .

جـ ـ رسالة في ترجمة قصيدة الشيخ يونس ـ بالتركية .

د ـ الرسالة القياسية في المنطق . كتبت سنة ١٢٦٨ هـ .

هـ ـ قصيدة محمد بن الجزري في القراءات .

و ـ صورة اجازة عثمان بن حسن المرعشي للحاج محمد جلبي بن حسين المرعشي . تاريخها سنة ١٢٨٦ هـ .

ز ـ قصائد ومقطوعات من بحر الهزج ـ بالتركية .

١٥٧ ـ **مجموع (١٦ × ٢١ سم) فيه :**

أ ـ معدل الصلاة : لمحمد بن بير البركوي .

ب ـ منهاج المتعلم : لابي المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوي . اوله : (الحمد لله موجد العلم للمجدين ومورث المعرفة للطالبين) .

جـ ـ وصية ابي حنيفة لتلميذه يوسف بن خالد السمتي البصري حين استأذنه بالخروج الى موطنه البصرة . كتبها محمد بن عبدالرحمن الشهير بجلبي زاده .

د ـ شرح رسالة اسماعيل بن سنان السيواسي في الصغائر

والكبائر : للشيخ زين الدين بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ نجيم الحنفي . كتبها احمد بن محمد سنة ١١١٤ هـ .

هـ - رسالة في بيان الاعتقاد : ليحيى بن ابي بكر الحنفي، الفه بالفارسية وترجمه الى العربية .

و - شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهى . اوله : (الحمد لله الذي هدانا الى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم) .

ز - ضوء المعالي لبدء الامالي - في التوحيد : لعلي بن سلطان محمد القاري . وهو شرح لقصيدة أبي الحسن سراج الدين علي بن عثمان الاوسي التي مطلعها :

يقول العبد في بدء الامالي

لتوحيد بنظم كاللالي

ح - أيها الولد : لابي حامد الغزالي .

١٥٨ - مجموع (١١ x ١٧ سم) خطوطه واوراقه متنوعة . فيه:

أ - رسالة في التفسير . اولها : (عم يتساءلون ، أصله: عن ما فحذف الالف ..) .

ب - شرح نخبة من علم اصول الحديث . اوله : (الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا) كتب سنة ١٠٩٧ هـ .

جـ - رسالة في فضل ليلة القدر .

د - رسالة في الاحاديث الموضوعة : لحسن بن محمد الصغاني .

١٥٩ - مجموع (١٥ x ٢٠ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

أ - رسالة باللغة التركية .

ب - المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد : لاحمد بن محمد الحجري .

جـ - قصيدة بدء الامالي : لابي الحسن سراج الدين علي بن عثمان الاوسي .

د - أيها الولد : لابي حامد الغزالي .

هـ - شرح قصيدة بدء الامالي - بالتركية .

و - رسالة في قراءة القرآن (ورقتان) .

ز - رسالة في التجويد - بالتركية .

ح - رسالة في شروط الصلاة .

ط - كتاب الفقه الاكبر - لابي حنيفة .

ي - شرح حديث نبوي .

ك - وصية ابي حنيفة لاصحابه (٣ق) .

ل - مختصر في العبادات .

١٦٠ - مجموع (١٣ x ١٨ سم) فيه :

أ - رسالة في القصص والحكايات والاحاديث النبوية .

ب - قصيدة منقولة من خريدة العجائب مطلعها :

الله أعظم مما جال في الفكر

وحكمه في البرايا حكم مقتدر

جـ - قصيدة لامية في نعت النبي صلى الله عليه وسلم . اولها :

بكر على الرواحل يا سائق الجمال

قد احرق الفؤاد هوى ذلك الجمال

د - قصيدة اخرى مطلعها :

ياصاح بي حنين الى صاحب الجمال

اشتد شوق منزله فاشدد الرحال

١٦١ - مجموع (١٥ x ٢٠ سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

أ - رسالة اثبات الملازمة - في المنطق . مؤلفه : الصالح بن أحمد قره حصاري .

ب - شرح رسالة موسى البهلواني القياسية : لمحمد بن مصطفى الارضرومي . اولها : (نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح ، وانطقنا على الصواب بالفكر الصحيح) كتبها محرم نامي المرعشي المعروف بجلبي زاده سنة ١٣٠٦ هـ .

جـ - رسالة في الاستعارة (ورقتان) آخرها : (حرر هذه التعبيرات الاستعارات محرم نامي المرعشي المشهور بجلبي زاده) .

د - قصيدة في العروض . بالتركية (ورقتان) كتبها المرعشي .

هـ - رسالة في العروض - بالتركية(٥ق)كتبها المرعشي.

و - تخميس قصيدة كتبت سنة ٩٧٤ هـ أوله :

يقول عذولي والدموع رهام

ونار بقلبي والغرام لزام

تطلب هواها قلت ذاك حرام

أبعد سليمى مطلب وحرام

وغير هواها لوعة وغرام

ز - مفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية - في قواعد اللغة الفارسية . رسالة نفيسة : لابن ابي بكر مصطفى السيواشي .

١٦٢ - مجموع (١٣ x ٢٠ سم) فيه :

أ - اجازة كتبها احمد الشهير بولي افندي زاده ، وهي تتضمن أسماء شيوخه الذين اجازوه في القراءات (ورقتان) .

ب - القصيدة الشاطبية في القراءات : للقاسم بن فيرة الشاطبي .

١٦٣ - مجموع (١٨ x ١٩ سم) فيه :

أ - كتاب في القواعد - بالتركية .

ب - قطر الندى وبل الصدى - لابن هشام الانصاري.

١٦٤ - مجموع (١٥ x ٢٠سم) خطوطه متنوعة . فيه :

أ - كتاب في الفقه - نافعي الاول .

ب - اربعون حديثا - لم يكمل .

جـ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة .

١٦٥ ـ مجموع (١٢ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ الشافية في الصرف : لابن الحاجب .

ب ـ العوامل المئة في النحو : لعبدالقاهر الجرجاني .

جـ ـ الكفاية في الصرف . اوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين . وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى مجردا واصليا ان اشتمل عليه سمي مزيدا فيه ...) آخره : (حرره سيدمحمد خواجه زاده سنة ١٣٢٥ هـ).

د ـ الاظهار في النحو ، اوله : (وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج ، وهو ثلاثة أشياء : العامل والمعمول والعمل أي الاعراب . فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب) كتبه عبدالله بن اسماعيل بن ابراهيم سنة ١١٦٦هـ .

هـ ـ الكافية في النحو : لابن الحاجب . كتبها حسن بن محمد في مدرسة مراد باشا سنة ١٦٩١ هـ .

و ـ ايساغوجي ـ في المنطق : لامين الدين الابهري (٥ق) كتبه محمد بن حلمي المرعشي سنة ١٢٦٨ هـ .

ز ـ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية : لعمر بن علي القزويني .

ح ـ رسالة في فن المناظرة : لمحمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده .

ط ـ تلخيص المفتاح ـ للخطيب القزويني .

١٦٦ ـ مجموع (١٣ × ١٦ سم) فيه :

أ ـ القصيدة الشاطبية في القراءات : للقاسم بن فيرة الشاطبي .

ب ـ شرح قصيدة البردة ـ بالتركية : لمحمد بن خليل.

١٦٧ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية المخصوص بأخبار الدولة العثمانية : لصدرالدين القونوي (٧٣ق) كتب سنة ١٠٨٩ هـ .

ب ـ رسالة في علم الحروف (٥ق) .

جـ ـ رسالة كتب على صفحة العنوان منها : (هــذا شرح صلاح الصفدي رحمه الله سبحانه وتعالى على رموز الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية : للشيخ محيي الدين الاكبر) . (١٦ ق) .

د ـ شرح عبارات من فتوحات محيي الدين بن عربي (٢٠ق)، آخره : (عن يد احوج الانام عبدالباقي بن موسى غفر الله لهما وعفا الاسكوبي المولوي في جمادى الاولى سنة تسع وثمانين وثمانين والف من هجرة من له العز والشرف في قصبة نوبرده) .

هـ ـ قصيدة في الدولة العثمانية أولها :

اذا مر بعد الغين فاء فقد بدت
شواهدها اخفاه أهل الملاحم

١٦٨ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) وقد اهدانيه ـ مشكورا ـ الاستاذ محرم چلبي فهو الان في مكتبتي الخاصة، ويشتمل على :

أ ـ رسالة في علم العروض والقوافي ـ بالتركية (الورقة ١ ـ ٢٢) . الفت سنة ٩٥٦ هـ .

ب ـ رسالة في البلاغة تتعلق بالصناعة الشعرية ـ بالتركية (الورقة ٢٢ ـ ٤١) كتبت سنة ٩٥٦هـ .

جـ ـ مقالة في التشبيهات البلاغية ومسائل أنيس العشاق ـ بالتركية (الورقة ٤١ ـ ١٠٥) كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

د ـ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ـ في اللغة : لابن الاجدابي الطرابلسي (٢٠ ق) .

هـ ـ مفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية في قواعد اللغة الفارسية : لابن ابي بكر مصطفى السيواشي (٤ ق) .

و ـ عصمة الاذهان في علم الميزان : لمحمد بن ناصح المرعشي (٣ ق)

ز ـ رسالة الممكنات الاقمرية (ورقة واحدة) .

ح ـ رسالة في افعال العباد (ورقة واحدة) .

ط ـ رسالة في القياس : لموسى افندي البهلواني (ورقتان)

ي ـ رسالة في المنطق (ورقة واحدة) .

ك ـ رسالة في البلاغة : لمحمد بن ناصح المرعشي (٧ق) .

ل ـ رسالة في البلاغة : لمحمد بن ناصح المرعشي (٤ق) جمع فيها المؤلف ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام لاقتضاء المقام .

م ـ رسالة في أفعال العباد : لحسن الجربدي الملقب بالسياهي (ورقة واحدة) .

ن ـ رسالة في كلمة التوحيد (لا اله الا الله) : لحسن الجربدي (ورقة واحدة) .

س ـ رسالة في معرفة الله (ورقة واحدة) .

ع ـ قطعة من كتاب المفتاح ـ للسكاكي (٩ق) وهي مكتوبة بخط حديث يخالف سائر الرسائل .

١٦٩ ـ مجموع (١١ × ١٦) فيه :

أ ـ رسالة الربع السلمي ـ بالفارسية . كتبها مصطفى بن علي المونت بالجامع الخاقاني السلمي .

ب ـ رسالة في الربع المجيب ـ بالفارسية .

١٧٠ ـ مجموع (١٣ × ١٨ سم) خطوطه متنوعة فيه .

أ ـ منهاج المتعلم : لابي المنتهى احمد بن محمد المغنيساوي .

ب ـ رسالة في السنن .

جـ ـ شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهى .

د ـ رسالة في الفرائض .

هـ ـ شرح قصيدة ابن الفارض التائية الكبرى المسماة (نظم السلوك)

١٧١ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ نشر الطوابع ـ في علم الكلام : لمحمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده . اوله : (خير الكلام حمد من خلق الانام) . والصلاة والسلام على نبيه وعلى آلـه العظام) .

ب ـ رسالة في علم المناظرة والآداب . اولها (الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه) . كتبها جعفر بن مصطفى سنة ١٢٠٩ هـ .

جـ ـ ايساغوجي ـ في المنطق : لامين الدين الابهري (٤ق) .

١٧٢ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) فيه :

أ ـ شرح قصيدة في المطالع والنجوم اولها :

بدأت ببسم الله والحمد في الذكر
وثم الصلاة والسلام مدى الدهـر
على المصطفى المختار ثمت آلـه
وأصحابه والتابعين على الاثـر

ب ـ أدعية في التصوف (١٠ ق) .

جـ ـ مواهب الري وعمل من طب لمن حب على الثلاثي الخالي القلب ـ في التصوف : لجمال الدين المتوكل الشرفي الشهير بالقروي .

١٧٣ ـ مجموع (١٥ × ٢١ سم) فيه :

أ ـ عيون الاخبار (١٩٥ ق) يشتمل على أبواب مثل : باب في الاعتقاد ، باب ذكر معرفة ابليس ، باب في ذكر النفس ، باب في التقوى . سقطت منه الورقـة الاولى . كتبه احمد بن علي بن الحاجي محمد في بلدة عينتاب سنة ١١٢٢ هـ .

ب ـ المقامة العذبة في العمامة والعذبة : لعلي بن سلطان محمد القاري (٩ ق) .

جـ ـ رسالة في بيان علامات القيامة ـ بالتركيـة (١٥ق) .

١٧٤ ـ مجموع (١٦ × ٢١ سم) فيه :

أ ـ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار ـ في المنطق . خطه فارسي جميل . كتب سنة ٨٤٨هـ .

ب ـ كتاب في المنطق .

١٧٥ ـ مجموع (١٥ × ٢ سم) خطوطه متنوعة ، فيه :

أ ـ رسالة في آداب البحث : لمحمد المرعشـي المدعو بساجقلي زاده . كتبها ابو بكر بن الياس بن رمضان البستاني في بلد سيواس سنة ١٠٩٧ هـ .

ب ـ رسالة في النحو ـ ناقصة الاول . خطها مذهب جميل كتبت سنة ١١١٤ هـ .

١٧٦ ـ مجموع (٢٠ × ٣٠ سم) مجلد قديم عليه حواش وتعليقات . فيه :

أ ـ المتجر الرابح ـ في الوعظ .

ب ـ زينة المجالس .

١٧٧ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) خطوطه متنوعة . فيه :

أ ـ مجمع المآرب ـ في تفسير الفاتحة : لاحمد بن علي المفتي المرعشي . ذكر فيه ما يتعلق بسورة الفاتحة من احكام الصرف والنحو والتجويد والاصول والبلاغة والفروع المستنبطة منها على المذهب الحنفي .

ب ـ تفسير سورة الملك ، اوله : (تبارك الذي بيده الملك . بقبضة قدرته التصرف في الامور كلها) .

جـ ـ رسالة في طهارة النساء . اولها : (الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وامرهم بوعظهن والتأديب) .

د ـ تسهيل الفرائض : لمحمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده . كتبه محمد بن محمود في مدينة مرعش في الجامع الجامع الكبير سنة ١١٥٠ هـ .

هـ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين ـ في العبادات : لمحمد بن پير البركوي في اخرها انها صنعت سنة ٩٠٧ هـ .

و ـ رسالة في التجويد .

ز ـ رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها : لمحمد المرعشي .

ع ـ رسالة في كلمات الكفر والايمان : لمحمد المرعشي .

١٧٨ ـ مجموع (١٥×٢٠سم) خطوطه متنوعة . فيه :

أ ـ شرح الهداية ـ في الكلام : لحسين بن معين الدين الميبـدي .

ب ـ شرح العقائد العضدية : لجلال الدين الدواني . اوله : (يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا عن التقليب في الاصول والفروع الكلامية) .

١٧٩ ـ مجموع (١٥ × ٢٠ سم) ، فيه :

أ ـ الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم : للحافظ أبي منصور ـ كذا ـ . كتبه احمد بن الحاج احمد بن الحاج حسن بن ابراهيم المرعشي في مدرسة قاضي محمود من مدارس مرعش سنة ١١٢٤ هـ .

ب ـ ترتيب زيبا ، في آيات القرآن الكريم .

جـ ـ رسالة في الخط ـ مقتبسة من كتاب الاتقـان للسيوطي .

د ـ رسالة في حروف القرآن ـ بالتركية .

هـ ـ رسالة في آية الكرسي .

و ـ رسالة في طبقات المجتهدين : لابن كمال باشا . كتبها احمد بن الحاج احمد بن الحاج حسن بن ابراهيم في بلدة مرعش في مدرسة قرة خطيب سنة ١١٢٩هـ .

ز ـ معدل الصلاة : لمحمد بن پير البركوي ، كتبت سنة ١١٣٠ هـ بخط الناسخ المذكور .

ح ـ رسالة في كراهة الذكر جهرا : لعلي بن فضل الله بن محمد المرعشي الاشعري الماتريدي ، الفها سنة ١١٣٨ هـ .

ط ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين ـ في العبادات : لمحمد بن پير البركوي . كتبها محمد بن الحاج احمد سنة ١١٣٠ هـ .

ي ـ رسالة في ابطال راي الصوفية في الدوران : لابـن كمال باشا (ورقتان) بخط احمدبن الحاج احمد بن الحاجحسن بن ابراهيم في مرعش في مدرسة قرهخطيب سنة ١١٢٩ هـ .

ك ـ رسالة في آفات البدن (ورقتان) .

ل ـ رسالة في تلاوة القرآن بالاجرة : لمحمد البركوي .

م ـ انقاذ الهالكين ـ في القرآن : لمحمد بن بير البركوي.

١٨٠ ـ مجموع (١٧ × ٢٢ سم) فيه :

أ ـ رسالة السرور والفرح في ابوي الرسول صلى الله عليه وسلم : لمحمد المرعشي . كتبت سنة ١١٦٨ هـ .

ب ـ رسالة في الاصول . كتبت سنة ١١٧٠ هـ .

جـ ـ رسالة في القياس .

د ـ حاشية عن الدين في البلاغة (١٣٦ ق) اتمها كتابة مصطفى بن احمد بن الحاج ابي بكر البرتزي في مرعش سنة ١١٣٦هـ .

١٨١ ـ مجموع (١٣ × ١٦ سم) فيه :

أ ـ شرح التصريف العزي للزنجاني ، الشارح : يحيى الملقب بامام بن عبد السلام الزنجاني.

ب ـ المضبوط في شرح المقصود ـ في الصرف : ليوسف بن عبدالملك بن بخشيش . الفه في اخر رجب سنة ٨٣٧ هـ .

جـ ـ رسالة في التصريف. اولها : (اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها الثلاثي المجرد) .

١٨٢ ـ مجموع (١٣ × ٢٢ سم) فيه :

أ ـ القول المنتخب في بيان ما عليه الرحمة والغضب ـ في تفسير الحديث القدسي : ان رحمتي سبقت غضبي. (٣ ف) .

ب ـ نيل المرام في الحفظة الكرام : لشرف الدين بن عبد القادر بن الحبيب العربي الحنفي .

جـ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف : لجلال الدين السيوطي (٥ق) .

د ـ رسالة في حق المسبوق في الصلاة : لنوح بن مصطفى الحنفي (٦ ق) .

هـ ـ الكلام المسبوق لبيان مسائل المسبوق ، في الصلاة: لنوح بن مصطفى الحنفي (٦ق) .

و ـ فتح الجليل على عبده الدليل في بيان ما ورد في الاستخلاف في الجمعة من الاقاويل : لنوح بن مصطفى (٣ق) .

ز ـ القول البليغ في حكم التبليغ ـ في الصلاة (٦ق) .

ح ـ الزهر النضير على الحوض المستدير ـ في الوضوء لحسن الشرنبلاوي الحنفي (٥ق) نسخة منقولة من خط المؤلف .

ط ـ الاجوبة المفيدة عن الاسئلة المديدة : لنجم الدين الغيطي (١٠ ق).

ي ـ منتخبات من كتاب اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ـ لابن قيم الجوزيه . في القبور واحكامها (١٩ ق) .

من الحصن الحصين ـ لابن الجزري .

١٨٣ ـ مجموع (١٣ × ١٨ سم) فيه :

أ ـ سعادة الدين (وهو شرح لمتن الشمسية في المنطق) مؤلفه : آق شمس بن ايطنمش خليفة ، اخره : (وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الثلث في وقت الضحى شهر ربيع الاخر في بلدة توقاد تاريخه سنة اربع وسبعين وثمانمائة) .

ب ـ رسالة باللغة التركية .

جـ ـ حاشية على شرح الشمسية : لسيد شريف كذا.

د ـ عماد الاسلام في شرح الشمسية. كتبه علي بن شهريار بن سوندك سنة ٢٠٤ هـ .

١٨٤ ـ مجموع (١٢ × ٢١ سم) فيه :

أ ـ شرح الفقه الاكبر : لابي المنتهى احمد بن محمد المغنيساوي . حرره رمضان بن مصطفى سنة ١١٢٢ هـ .

ب ـ كتاب في الحديث .

جـ ـ رسالة في التجويد ـ بالتركية .

د ـ رسالة في الايمان ـ بالتركية .

١٨٥ ـ مجموع (١٢ × ١٨ سم) فيه :

أ ـ حاشية في العقائد . اولها : (الحمد لله الذي برأ الانام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام .أقول: أردف ...) .

ب ـ شرح مختصر ابن الحاجب في العقائد .